



HAL
open science

Les fouilles de la Via Sacra à Qalat Seman (2007-2010). Architecture, stratigraphie et mobilier

Dominique Pieri

► **To cite this version:**

Dominique Pieri. Les fouilles de la Via Sacra à Qalat Seman (2007-2010). Architecture, stratigraphie et mobilier. Archéologie et Préhistoire. Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, 2015. tel-01941211

HAL Id: tel-01941211

<https://shs.hal.science/tel-01941211>

Submitted on 10 Jan 2019

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.



Distributed under a Creative Commons Attribution - NonCommercial 4.0 International License

DOSSIER DE CANDIDATURE
À L'HABILITATION À DIRIGER LES RECHERCHES

Les fouilles de la *Via Sacra* à Qal'at Sem'an (2007-2010)

Architecture, stratigraphie et mobilier

PRÉSENTÉ PAR DOMINIQUE PIERI
UNIVERSITÉ PARIS 1 PANTHÉON-SORBONNE/CNRS UMR 8167 ORIENT ET MÉDITERRANÉE

VOLUME 3

Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

Habilitation à diriger les recherches

soutenue le samedi 28 novembre 2015

Monsieur **Dominique Pieri**

« **De Marseille à Beyrouth : Regards sur une histoire du commerce méditerranéen de l'Antiquité tardive** ».

Mémoire inédit : **Les fouilles de la Via Sacra à Qal'at Sem'an (2007-2010). Architecture, stratigraphie et mobilier.**

Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne - Institut national d'histoire de l'art

Jury :

M. **Michel Bonifay**, Chargé de recherches HDR au CNRS UMR 7299 (pré-rapporteur)

M. **François Bougard**, Professeur, université Paris Ouest Nanterre La Défense

M. **Michel Kaplan**, Professeur, université Paris 1 Panthéon-Sorbonne (garant de l'Habilitation)

Mme **Cécile Morrisson**, Directrice de recherches émérite au CNRS UMR 8167, membre de l'Institut de France, Académie des Inscriptions et Belles-Lettres

M. **Jean-Michel Spieser**, Professeur émérite, Université de Fribourg (pré-rapporteur)

M. **Jean-Pierre Sodini**, Professeur honoraire, membre de l'Institut de France, Académie des Inscriptions et Belles-Lettres

M. **François Villeneuve**, Professeur, université Paris 1 Panthéon-Sorbonne (président du jury)

en couverture : vue aérienne du sanctuaire prise au cerf-volant en 2003
(photo : Y. Guichard, CNRS)

Les fouilles de la *Via Sacra* à Qal'at Sem'an
(2007-2010)

Dossier de candidature à l'habilitation à diriger les recherches

Les fouilles de la *Via Sacra* à Qal'at Sem'an
(2007-2010)

Architecture, stratigraphie et mobilier

présenté par Dominique Pieri

Volume 3

Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

- 2015 -

SOMMAIRE

AVANT-PROPOS	4
1. PRESENTATION GENERALE	7
2. LES ABORDS	19
2.1 La <i>Via Sacra</i>	20
2.2 Les Thermes	23
2.3 L'arc	27
2.4 Les boutiques	30
2.5 Les bâtiments d'accueil	34
3. LA BOUTIQUE VS03	39
4. LA BOUTIQUE VS05	61
5. LE BATIMENT VS01	78
6. LE BATIMENT VS02	130
7. L'HABITAT VS06	153
8. SYNTHESE GENERALE	157
CONCLUSION	179
ANNEXES	181

Avant-propos

L'étude inédite qui se trouve dans les pages suivantes est le fruit d'un travail sur le terrain en Syrie, quatre ans de fouilles dans des conditions exceptionnelles, sur le plan humain comme sur le plan scientifique, grâce à l'accueil bienveillant et chaleureux des autorités syriennes et en particulier grâce à Michel Maqdissi, directeur des Fouilles et des Études Archéologiques de Syrie, et 'Ammar Kannawi, représentant de la Direction Générale des Antiquités et des Musées de Syrie, qui nous ont permis de travailler dans des conditions optimales. Je tiens à remercier Jean-Luc Biscop, directeur de la mission française de Deir Sem'an et de Qal'at Sem'an pour sa confiance, son aide et son amitié. Mes plus profonds remerciements à Jean-Pierre Sodini, ancien directeur de la mission, qui m'a fait découvrir le site de Saint-Syméon et qui m'a transmis sa passion.

Lorsque les événements de Syrie débutent en 2011, ils mettent fin brutalement à une mission dynamique. Les opérations avaient lieu sur le sanctuaire, dans le complexe balnéaire, sur la *Via Sacra*. Des interventions étaient également engagées dans le village de Deir Sem'an. Les données et le matériel abondaient, les résultats promettaient une connaissance renouvelée sur le fonctionnement et l'organisation d'un grand complexe religieux de l'Antiquité tardive, organisé autour du fameux site de pèlerinage célébrant la figure de saint Syméon le stylite.

Le travail qui sera présenté ici porte les stigmates de l'interruption brutale des opérations archéologiques, il restera lui même inachevé et partiel, les investigations complémentaires prévues notamment sur la *Via Sacra* ne pourront être menées à leur terme. Je présente donc une étude dans laquelle parfois se ressentiront des lacunes. Le plus grave est que ces lacunes ne pourront pas être comblées dans le futur. Quand bien même la situation sécuritaire en Syrie redeviendrait favorable, ce qui constitue dans l'immédiat un doux rêve, les dégradations dont est victime le site sont d'ores et déjà irréversibles.

Le site de Saint-Syméon est actuellement occupé par des combattants djihadistes, qui ont installé leurs tentes dans les bras basilicaux du *martyrium*. Le site est maintenant donc devenu un camp d'entraînement pour fanatiques incultes.

Le mobilier qui avait été mis au jour est lui aussi irrémédiablement perdu.

Les caisses de matériel étaient conservées dans la « maison Tchalenko », la maison de fouille traditionnelle du site. Lorsque cette dernière a été choisie pour devenir le lieu du commandement général des djihadistes, il leur a fallu faire de la place. Comme toujours, ils l'ont faite par le vide. Les caisses de matériel soigneusement recueilli et inventorié lors des missions qui se sont succédées depuis 1980 ont été jetées comme de vulgaires déchets, déversées en contrebas dans le ravin. Ce mobilier est perdu.

Pour la céramique et la numismatique, les recherches étaient en cours. D'autres catégories de matériel étaient en attente de la venue programmée de chercheurs spécialisés, c'est le cas pour le verre ou encore les études environnementales. Seuls les objets isolés de valeur sont pour l'instant sauvés. Il s'agit de monnaies, d'eulogies, de médailles, de bijoux qui avaient été mis à l'abri au musée d'Alep. Depuis les possessions du musée d'Alep ont été transférées dans les dépôts archéologiques de la direction générale de l'archéologie syrienne à Damas (DGAMS), dans des lieux maintenus secrets.

Enfin, en plus des pertes inestimables pour la connaissance, il en est d'autres, plus difficiles à appréhender faute d'informations, et qui concernent les ouvriers et les étudiants syriens avec qui nous avons au cours des nombreuses années de travail établi des liens d'amitié...

La recherche archéologique en Syrie est une page de la recherche française qui se tourne irrémédiablement. Il est donc de notre devoir de faire acte de mémoire et c'est pour cela que, malgré les imperfections, malgré les lacunes, j'ai à cœur de présenter ici les données issues des fouilles que j'ai menées à Saint-Syméon entre 2007 et 2010.



Fouilles de la *Via Sacra* – juillet 2009